

2023 年本科教育教学改革 典型项目成果简介

项目名称：研讨式教学在国学教育中的实践与探索

单位名称：岳麓书院

项目主持人：殷慧

团队成员：邓洪波、肖永明、谢丰

一、项目研究背景

该项目以立德树人为宗旨，充分挖掘中国传统教育精神，充分吸收西方哲学教育方法，致力于知识与道德的统一，力图实现马克思主义与中华优秀传统文化的有机结合。结题评价等级为：优秀。研讨式教学既是中国传统书院教学的重要方法，也是现代大学实现学术创新的教学方法。这一研究，首先将有助于改良国学教育中教师的形象，教师不再仅仅是一位饱读诗书的授业者，更重要的是和学生一起研讨、探寻、创新学术的领路人；其次，有助于增强学生的自主创新意识，培养学生研究学问、创新知识的能力，达到“精神往来、自由研究”的教学效果；再次，可以形成师生“情谊甚笃”的局面，形成良好的教学氛围；最后，从长远来看，研讨式教学的实践，将进一步推进有助于岳麓书院国学“学术共同体”的建设，为中国人文教育培养经世济民的人才提供借鉴。

该课题着重探讨了研讨式教学在新时期岳麓书院本科教学中的实践和运用，从2015年到2018年连续三年以《中国思想史》课程教学为重点实验课程，取得了良好的教学效果，2020年该课程获立首批国家一流本科课程。此项课程取得的优异成果和经验也推广至书院其他经典传统课程，如主持人殷慧教授主持的《哲学学科前沿问题》课程为“2021年度湖南省研究生精品示范课程”，常年授

课的“《四书》与人生”，既是校首批课程思政示范课程，也是首批重点建设的优秀通识课程。相关书院教学成果获得“国家教学成果奖二等奖”，项目相关成果也多次参加全国性乃至全球的高等教育经验分享，产生了广泛和积极的影响。

二、研究目标、任务和主要思路

1. 研究目标

本课题通过探讨研讨式教学在国学教育的运用与实施，探索中国优秀教育传统的创造性转化和创新性发展。主要试图达到以下目标：充分调动学生的学习主动性和积极性，发挥学生在教学过程中的主体作用；增进师生交流，密切师生关系；注重研究与教学的统一，培养学生学术洞察能力、研究能力和创新能力；强调中西会通，为中国哲学、历史等专业培养人才提供借鉴。

2. 主要任务

本课题主要探讨研讨式教学在国学教育中的应用，其中如何运用是重点。具体研究内容有：在中国传统学术研究和教育中运用研讨式教学的典型案例研究；研讨式教学与学术创新之间的关系；新时期研讨式教学对教师和学生具体要求；研讨式教学的开展、步骤；学生参与程度、研讨式教学效果的检测。

本课题将研讨式教学放在牛津大学的本科生导师制与中国传统书院日记教学法的背景中探讨，具体的理论探讨有两个方面：

(1) 认识到牛津大学导师制教学与中国古代书院的教育理念有许多共同之处，坚定不移地继承和发扬书院教育文化传统，这是新时期岳麓书院本科生导师制实施中达成的思想共识。岳麓书院在千年教育中总结的历史经验确立了文化自信，相信立志圣贤的教育仍能为当今大学培养具有一流品性、见识、学问和思考能力的人提供借鉴。新时期岳麓书院践行的导师制，着力于传统的现代性转化，主要表现在：理解并遵循导师之道，致力于师生的共同成长和师生学术共同体的形成；重视导师教学中价值、意义和方法的传递，尊重导师教学中的个性；创新导师之道，将导师制视为师生双向的有效增长智慧的方式。

(2) 书院传统日记教学法贯穿汉宋学术，是其保持旺盛的学术交流与创新的重要保障。传统书院日记教学法在现代化进程中可与牛津大学本科生导师制高度融合，值得在现代大学本科生导师制中借鉴和运用。湖南大学岳麓书院在实施本科生导师制中践行书院传统日记教学法，以经典原著为中心，重视师生面谈时

的交流讨论，出版学生的优秀论文，强调教书与育人相结合，充分保证学生的自修时间，重史而不拘泥于史，注重师生的共同成长，既延续了书院传统，又体现了教学 and 研究的有机结合，促进了本科生治学能力和研究能力的提升。

三、主要工作举措

研讨式教学需要师生的密切配合，才能实现协同创新。本课题以本科课程《中国思想史》为例，集中探讨研讨式教学的运用：主要关注教师在研讨式教学中引导能力的培养，如学术前沿的把握、交流的技巧等等；同时培养学生具备良好的研讨习惯，做能提问题、能有效解决问题的研究者，深入思索提高研讨能力的主要措施。

以 2015-2018 年中国思想史课程设计为例，主要做法是：

1. 课程开始之前，要求学生预习阅读内容，主要是“教学大纲”中的教材与参考书目。每节课开始需要默写相关思想史经典内容 10 分钟。

2. 课程主要分为教师主讲内容和学生共同汇报研讨两个部分，两个方面的内容根据思想史内容板块交替进行。教师主讲内容以专题形式展开，主要有两个方面：基础内容为教材相关章节，延伸研讨内容主要试图展现思想史研究内容、方法。

3. 学生的“阅读讨论”部分，设计了六次，第一次讨论需要全体参与。后面五次讨论分成几个读书小组进行。每个同学先选定一个自己感兴趣的大的时代，如魏晋、隋唐或明清等，然后再选择阅读 1-2 本本表中推荐的书籍。每个时代有 5-6 个同学组成一个读书小组。讨论课上，每个同学先汇报读书心得，然后抽签回答相关讨论题，汇报的同学之间互相合作并讨论，其余同学可质疑问难。

4. 课程考评，主要分为两个部分：一是课程论文；二是课程汇报和参与。课堂汇报参与一方面是展示自己的阅读成果和见解，二是与同学的质疑问难和讨论。学生的课程论文实行过程监控，在第一月课程结束时需与老师商定论文选题，第 2-3 个月结束时，需向老师汇报论文进展及其遇到的困惑，第 4 个月结束时，须提交论文，并需要与 2-3 同学深入讨论，注明他人意见对自己的帮助；最后老师批阅后反馈修改意见，形成终稿，给老师评定分数。（自 2015 年以来，《中国思想史》课程的学生论文随时可供下一年度的同学查阅学习）

5. 课程结束时，请同学们总结回顾，反馈收获及其不足，以改进下一年度教

学（自 2015 年来，此课程的学生回顾反馈均保留存档）。

四、取得的工作成效

1. 在研讨式教学的探索和运用上，取得了丰硕的教学成果

本课题负责人殷慧教授致力于中国优秀教育传统的研究，主持完成并参与 4 项省级教改课题，顺利成长为教育部青年长江学者，开设的《中国思想史》课程是首批国家一流本科课程，主持的《哲学学科前沿问题》课程为“2021 年度湖南省研究生精品示范课程”。常年开设的“《四书》与人生”课程是校课程思政示范课程，也是重点建设的优秀通识课程。发表教改论文多篇，在《中国教育报》、新华社等媒体报道了本课题成果。

课题组成员肖永明教授主持教育部首批新文科项目《基于书院优秀教育传统的人才培养模式创新与实践》等部省教改项目 5 项，获得国家教学成果奖二等奖。在《教育研究》《中国教育报》等发表相关论文 32 篇；出版书院研究专著 1 部、主编教改著作 6 部。

2. 科研与教学相结合，师生科研成果大量涌现，相互促进

课题组成员四人科研成果卓著，为推进研讨式教学提供了研究的动能和示范。主持人殷慧教授主持的国家社科基金重大项目 1 项、重点项目 1 项，完成 5 项国家级、省级科研项目。邓洪波教授主持国家社科基金重大项目《中国书院文献整理与研究》、国际合作项目《中国书院教育规章集成与研究》等 10 余项。肖永明教授主持国家社科基金重大项目 1 项，重大研发计划 1 项。

课题组成员注重教学和研究的有机融合，系统而有规模地组织书院本科生参与学术研究；连续 10 余年担任“岳麓书院本科生治学能力提升计划”指导教师，孵化出多项国家级、省级科研成果。肖永明教授主编出版《书院传统与当代大学教育》《岳麓史学 湖南大学岳麓书院本科生论文集》，激发了本科生投身科研的积极性，许多论文都是在课程论文的基础上提升发表的。

3. 课题成果得到广泛应用和推广

主持人殷慧教授将此项目成果积极应用推广，常年坚持本科一线教学，所主持和参与的课程均取得良好的教学效果。另外培养的本科生也多进入更高层次的高校攻读研究生。2022 和 2023 年参与的《中国礼中国乐》节目录制，其中“尊

师礼”“成人礼”等均取材于书院日常教学活动，书院师生关系融洽和谐，为观众所叹服。肖永明教授应邀在 CCTV-1、“清华会讲·大学之道与文明进步”国际论坛、教育部教指委会议推介本成果；四次发起并主持清华、北大、复旦等高校参加的全国教学会议，研讨大学“书院制”；协助教育部在岳麓书院召开 20 多所高校参加的“中华优秀传统文化传承创新与新时代大学文化发展”现场会，并作大会报告介绍本成果，取得良好的反响。

五、特色和创新点

本项目致力于探索马克思主义基本原理与中国优秀传统文化的有机结合，探讨中国传统教育的创造性转化和创新性发展。特色和创新之处在于既注重挖掘教育理论的源头活水，又强调教学实践的扎实可行。项目以师生的共同成长为本，将研讨式教学引入岳麓书院本科生教学中，注重传统与现代的有机结合，全面提升了书院国学教育的教学水平。本课题既探讨中国古代书院学术研究与教学相结合的典型范例及其成果，又探索研讨式教学在当代国学教育中的运用，提升了学生批判性思考的能力，促进了教师教学能力和学术研究的共同发展，为书院的学术研究和人才培养特别是学生的全面发展作出了十分有益的探索和实践。